四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷五六

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王璸

謄錄監生臣藍嘉璐

通雅卷五

明　方以智　撰

釋詁　古雋

淑離言獨善也　橘頌篇曰淑離不淫梗其有理兮注淑善也離離立猶孤特也梗强也智以梗為橘梗解爲强者非

洒潜治路也　漢律曰及其門首洒潜說文潜所以壅水山責切孫愐收入陌韻毛黄皆畧之

氷矜猶言冷也　世說曰郗鑒欲規王導意滿口重言殊不流王勸郗莫談郗大瞋氷矜而出樂預傳人笑褚公至今齒冷雲臯書氷矜齒冷正用此

摶撠掆持也　孫臏傳曰救鬭者不摶撠訖逆切　子雲賦撠膠葛五行志物如蒼狗撠高后腋通作戟戟古作戟詩傳注戟掆居足切

𡚁梗𡚁敗梗塞也　管子春令謹禱𡚁梗謂時方開通而有𡚁敗梗塞禱神以通之文瑩以繁華對𡚁梗

抌伬椎擊其要也　淮南曰解捽者不在於捌格在乎抌伬高誘音沈韻書皆無此字説文有抌字竹甚切深擊也又蕭韻又作㪉今唐韻沁韻惟有揕字史記右手揕其胸揕即伬也抌又作挽挺以指也孫臏抌亢擣虛之抌則又音薄結切直翁以爲抌與批捩之批通

雥集雜遝而至也　趙古則以雥為集升菴非之按許善心神雀頌曰嘉貺雥集雥音雜雧乃集字

喈寙猶苦寙也行敝言脆薄也行寙猶行濫也　漢書

曰江南民呰窳媮生而無積聚顔籀曰短弱也呰窳音紫愈舜作什器于壽丘器不苦窳苦讀如盬粗也病也史記貨殖作呰窳荀子曰窳楛不便利者弱楛與苦同唐韓琬傳器不行窳又黙啜寇嬀檀曰與我金銀器皆行濫三省注曰市列為行行作濫惡也郭璞曰勞苦者多惰窳又注毳為脆謂物之行蔽也言行敝也焦澹園曰懶人不能自起如瓜瓠在地又懶人恒在室中故從宂㼌攻苦即功沽

㪿綰綽即祈綰綽謂盤旋而延長也　晉姜鼎銘百二十一字中有取乃吉金用作寶尊鼎用㪿綰綽眉壽保其子孫三壽是利伯碩父鼎銘五十字惟六年八月初吉巳子史伯碩父追孝于朕皇考釐仲王母乳母尊鼎用祈丐百祿眉壽綰綽永命萬年無疆又孟姜敦銘叔孫父作孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌生綰綽甚古今工云綰綽雷文謂貫穿也又伯碩父鼎㪿丐百祿釋作祈困學記聞引石湖曰綰綽是古人祝延常語按漢書安

世房中歌克綽永福師古曰綰綽也亦謂延長葢在鍾鼎雲雷回互之文謂之綰綽取其盤旋延長之意

媒但詭譎也　鴻烈解曰媒但者非學謾也但成而生不信高誘曰但猶詐也智以但與誕通説文誕詞誕也徐曰妄為大言也然又為語詞如誕寘之隘巷明借用誕是發語之誕乃借但之音而媒但之但乃借誕之義也但又與亶通又與遭通説文解曰古文但為袒字袒為綻字以是知但字轉通多也鹵簿有誕馬亦謂但引

馬不騎也媒但之媒則取媒孼之媒意葢齊人名麴麩爲媒謂釀蓄詭詐也

厭案𪊤服也　國策曰舉左案右舉右案左厭案萬乘之國厭音益涉反與揖按通用即按驗也又通作頞史西南志傳秦嘗頞畧通五尺道注音按

登來立至也　公羊隱五年登來之也注登讀言得來齊人名求得為得來作登來者其言大而急也今廣州謗以來到爲登按薛用翁集異記敘蕭穎士遇二少年

登令名至邢曹進夢僧拔眼鏃及寤登言于豎薛唐人可知彼時多以登為立至之義登得之聲相轉也

遺苞言苞苴也　字苑云䩭苴履底因說文履中艸之訓也孔叢子吾于木瓜見苞苴之禮行詩箋以果實相遺者必苞苴之故曰遺苞言以此苞相遺管子曰大凶則衆有大遺苞矣注升斗包裹以相遺春官蒩館注杜子春作蒩飽茅裹肉也則蒩飽即蒩苞

軥錄拘摟之轉也拘摟傴僂之轉也　丁度曰拘摟聚

也言卷聚也荀子軥錄力病正言拘摟用力之疾也傴僂或在語韻或在尤韻古多通用抱朴子言拘錄則術家拘蒐之術名

乾没猶言白没之也　張湯傳始為小吏乾没如淳曰豫居物以待之得利為乾失利為没此解非也蘇鶚謂乾没如陸沈隋書王劭贊乾没營利宋子京撰劉待制墓銘吏得傍緣乾没乾猶言乾得之也没猶言没為已有也今人動言落錢没即落字意乾從幹得音本音干

借為乾卦之名音虔集韻乃更作漧字俗分乾字或又分乾字皆非

皐牢或作𠐊侔猶牢籠也　馬融傳皐牢陵山注猶牢籠也孫子皐牢天下郭璞注方言曰㑩侔麤大皃𠐊洛膠反則皐牢之聲也淮南子牢籠天地高誘注牢音霤楚人謂牢曰霤此自方言然須知古牢有霤樓之音易林同枕其牢叶子孫封侯儀禮士喪禮握手用玄纁裹長尺二寸廣五寸牢中旁寸注組繫鄭注牢讀為樓樓

爲削約握之中央以安手也今文樓爲纋旁為方悳曰

臯當作皋

啻諟猶諦視也瞻諦言風止也眜㧊猶言未審也　説

苑扁鵲曰于物故有眜㧊而中蚊頭韓詩外傳作眜投

而中蟁頭毛傳提提之詩曰媞媞安諦謂行步安舒而

審諦也魏志韓宣閡潦障扇不避曹植道文帝免其縛

褌腰不下而去帝曰此家有瞻諦之士也張融風止詭

越可動瞻諟言風度舉止也説文啻諟也方言癒諦審

也諠譁諟也吳越曰諠譁郭璞曰亦審諟牙見其意也

音帝智按諦揥譁一字牙見者互見也

以胹合驩言調和也　莊子宋鈃尹文以胹合驩以調

海內注胹和萬物合則驩矣此字從冂而丁度遂收作

晒公紹收作晒一從耳一從目今字彙耳部目部並載

之並引莊子即以二者言之必有一訛矣論其義則胹

和正調和也又有唐韻足證三家之訛更何疑乎胹熟

煮也方言秦晉之郊謂熟曰胹左傳胹熊蹯史記胹熊

蹯内則濡豚注濡讀為而集韻作胹烞臑廣韻亦作臑

䶂龍龕亦作䶂

希顔猶之希世用事也　公孫弘傳希世用事晉虞溥傳希顔之徒希皆與睎同說文睎望也海岱之閒謂眄曰睎

淹數言遲速也　數讀如速曾子問不知其已之遲數注讀為速集韻曰速古作整籒作遬通作數賈誼賦淹數之度是也

呼𡁻猶呼暴也　灌夫傳謼服謝罪注晉灼音服為𡁻與考工薛暴之暴同聲音彌角切關西俗謂小兒啼呼曰呼𡁻

握齱猶握齵也卑陬乃迫促之轉也　司馬相如傳委瑣握齵廣韻齷齪迫也酈食其傳間勝梁將皆握齱好苛禮注急促之貌苛與苛同增韻或作齷引前酈食其傳握齷好苛禮今無此字或所見有別本乎唐玄宗泰山銘方士虛無儒書齷齪其曰趗趚樸樕局促卑陬皆

是者非也畢㦘乃迫促之轉也莊子注亦未注明郭若虛畫記趙邈齪以不修飾稱正握齱之聲也今俗有此語齱當從耴今監本皆齱

踔絶猶跳踔也趨趙猶釗超也　踔勅角切孔光傳踔絶之能韓文集序曰汗瀾卓踔莊子跉踔而行楚辭曰春秋逴逴而日高霍去病逴行殊遠逴與踔同趙岐注孟子曰子張踸踔跳踔不常也京山曰挾泰山以超北海超即掉字聲轉有之智又謂與趙釗通方言釗超遠

也說文趌𧻞怒步也趨趙也則釗正趙之音義詩其尉斯趙則是釗字朱氏謂趙即逍則或先有肖聲

⿰口弇囈呻呼衆聲也一作唵⿰口埶喔咿嚅唲在喉舌閒也

見列子⿰口弇囈呻呼升庵引列子注作唵⿰口埶余嘗曰⿰口弇語含口也囈寐語謂語不成句也呻僁呻而唫也呼有聲而無字也⿰口弇音庵唐楊瑒傳公卿⿰口弇默唯唯可知四字為形容嚅囁之聲長箋引卜居作促訾凓斯喔咿儒兒此皆形容之詞粟斯一作栗斯以聲狀之無不可者豈

必改訂附合

撢掞挺挏以手狀之　淮南子曰撢掞挺挏世之風俗言求利便之狀也撢徒含切周官撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之陸氏他南切與探同徐本說文曰探也唐本曰掬也孫氏他紺切掞音閃可上可去此用撢掞當讀探毯挺挏皆上聲

讝愜淩誶以言狀之讝愜一作讝極謇喫　列子曰讝愜淩誶好淩辱責駡人也誶字張湛音碎字林及殷敬

順音崒公紹妆昨律切賈生之亂亦用誶曰注告也史記作訊愐吃也說文曰急性也方言讓愐吃也或謂之軋謂之㗇郭璞曰江東曰喋皆謂口吃好言之狀長沙弔屈而亂辭用誶正謂狂憤無聊之至朱子釋告尚不足以盡其意耳升庵因史漢同異必以為誶即訊字此不必也蓋有孟堅所改者如灌夫畢之即屬之乎世說張敏集頭責秦子羽文或謇喫無宫商喫廣韻音㱿

喑嘖為小聲嚄喑則為大聲咄喑則為叱聲嚄喑一作

護諎咄唶一作咄嗟咋唶窋窡轉為叱咤猝嗟　信陵傳晉鄙嚄唶司馬氏曰多辭句也嚄屋號切唶側伯士革二切聲煩雜也亦作嘖咋傳曰嘖有煩言亦為歎聲說文曰嘖大呼也或作讀諎大聲也集韻曰唶歎聲合溪曰爾雅行扈唶唶白居易詩嘖嘖雀引雛樂府烏生篇唶我是也皆是細微之聲傳曰季植子咋謂林楚蓋㗱口聲也許氏大呼大聲不知何據合溪迂矣古人借音開合隨時形容何必以字同為碍邪柳子厚晉問跳

浮嚄唶既云跳浮豈小聲乎唶我惜我也歛口之聲與唶唶同狀細微嘖嘖也嚄唶則唶隨嚄音大呼大聲也當以側白之切爲是故丁度作頀譜正欲别之若咄唶則音窋窡晉書咄嗟而辨集韻作咋唶古樂府作咄唶孫權見呂蒙病中咄唶靈光殿賦緣房紫菂窋窡垂珠潘岳芙蓉賦窋窡星羅韓信傳意烏猝嗟即喑啞叱咤也嗟從差本可差去聲而人忘之因所習深耳劉貢父以司空圖咄喏而辨斷石崇之咄嗟而辨爲誤則又拘

泥可笑

啗齰嗽獲即嚄唶之聲而痛言之也　此見宋玉風賦蓋形容小民被雌風愁病中風促口嚼齧之聲狀也漢灌夫傳齰舌自殺史作齚舌通作咋咋答容難曰狐豚之咋虎此齰之本字也風賦語意齰因唶聲獲即嚄聲言其嚼齧欲啗促口噴嚄累而狀之古人無此成語自玉輩創撰下字之驚厲痛切如此必曰獲得也豈能曰嗽而有所得乎惟聲音可通古今人物之情文字其寄託

者也即此小節可見一端

担撟矯然飄拂之意也矯虔應作撟捷　楚辭遠遊曰欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟担丁但切拂之重也撟居桀切朱子曰担撟軒舉也愚謂担撟者有拂袖揮壓矯然高放之意撟居小切猶矯也説文曰舉手也一曰擅也史記古矯然而不下漢書矯虔吏乘埶以侵下此因書之奪攘矯虔以生意也考工記曰撟幹欲熟於火而無贏撟角欲熟於火而無燀士師之八成五曰撟

邦令皆矯枉矯激之義强哉矯與矯矯風節則贊詞非專爲矯强也但以矯反其偏釋撟則義漏矣莊子喬詰卓鷙喬亦音矯說文因矯虔有撟字

煩攪猶挼莎也　字畧云煩攪挼莎此見詩薄汚我私注煩攪也挼即挼字挼音儺謂摩挼也禮曰共飯不澤手康成注曰澤挼莎也亦作摩挱即摩挼也廣韻攪𢧵作撋公緌音攪爲而宣切唐藝文志嚌撋道真集韻亦作揳挼撋又音乃度切集韻作揳字誤矣晉書劉裕與

劉毅樗蒲裕挼五木久之王珍國張稷以黄油裹東昏首遣范雲送石頭右衛將軍王志取庭樹葉挼服之僞悶不署名身之曰挼奴禾反西凉李暠謂梁中庸曰我何能千里外挼長繩絞其頭邪成式用挼挼即挼挲

狠格猶扺狠也　毛晃曰吳楚俗謂牽引前郤為狠格博雅曰狠㩜引也韻會引灌夫傳引繩枇根根與狠通狠胡恩切格曷各切轉注略曰今本誤作根株之根非也黄山谷送公定詩引繩痛排狠自注狠音痕今宗吾

刻本一條字字作根不又誤矣山谷謂排擯也愚按從
艮當以痕狠艮為聲者近山谷之音未敢信
連犿謂宛轉連環也　莊子謬悠荒唐無端崖之辭不
傲倪于萬物其書雖瓌瑋而連犿無傷也注犿音汴言
書雖驚世駭俗而善體物情連環宛轉也毛晃竟收入
元韻以犿音翻不知何據章黼韻犿即貛音歡即懽忭
本相通而後人分爲二音並用
心儀心擬也切擬猶比擬也　漢外戚傳皆心儀霍將

軍女儀音螘即心擬也高唐賦殊為物類之可儀與互折曽累叶則亦音擬擬議有揣度凖擬之意故有比擬借擬之意通作比儗舞賦經營切儗記曰儗人必於其倫食貨志遠方之能疑者並舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑於王者从擬轉嶷凝故儀禮疑立即嶷立禮記疑丞即凝承

枝梧猶支拄抵捂也　項羽傳莫敢枝梧注如淳曰音悟臣瓚曰小柱為枝邪柱為梧字當作捂司馬遷傳或

有抵捂注師古曰抵觸也捂相支拄不安也方言支註謂以言語支拄也史記序今屋梁上斜柱是也斜觸謂之捂下觸謂之抵抵捂言其參差也枝言枝梧也説文嫸字訓好枝格人語也凡夫因玉篇媞伎也疑為伎格非矣

摸㩳捫搎也　此解見唐韻韻會今俗實有捫搎之語南史暗中摸㩳始有此二字戴氏譏為俗字余以為即摹字揚子三摹九据今特移手于旁耳後人特轉平聲

為入聲如蘇味道摸稜尚是平聲增韻又載摸擨扂言盧氏雜記味道拜相時以手摸牀稜焦氏曰當作莫索

漢逢盛碑摸作囩

鄭重即珍重之轉漢注頻煩猶言殷勤也　漢王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶言頻煩也顏氏家訓云吾亦不能鄭重聊舉近世切要以啓寤汝耳沈存中筆談言石曼卿事云他日試使人通鄭重則閉門不納亦無應門者魏志倭人傳云使知國家哀

汝故鄭重賜汝好物也智謂鄭重乃珍重之轉介隱筆記引樂天謝庚順之送紫霞綺詩云千里故人心鄭重可知即珍重矣

遮莫猶言儘教也蓋併莫也　陳騤雜識云方言併莫強也若云努力䜌㩻言勉强為文莫儘教即是强意猶解鄭重為頻煩當以言外會之千令升記雷孔章謂茂先以犬試狐狐曰遮莫千試萬慮則自晉人已有此語不自遮莫鄰雞下五更也或曰遮莫猶諸莫也方言抾

摸言持去也諸莫亦抾摸之聲若公莫篇則曰公莫舞公莫舞非此解矣

八米當是八采　姚寛西溪叢話曰八米關中語歳以六米七米八米分上中下北齊盧思道文宣帝崩文士各作挽歌魏收陽休之祖孝徵不過一二首思道獨有八篇時人稱爲八米盧郎唐張祜寄載詩少見雙魚信多聞八米詩智按吳虎臣以孔毅父續世説載北盧思道此事作八釆又以五木戲其八為玭釆王釆之中有

采曰白因謂之白八近時姚寬盖聽說也而今之古詩紀仍刻西溪叢話

健慕猶健羡也　徐文長路史載健慕見廣記智按闕尹去慕文子忘鍵皆本史記去健羡也莊子韃韄與適莫畔羡同音去健正謂去鍵

解何問其何分疏也　匡衡傳樂安鄉閭佰爲界聽曹為之解何猶分疏也張辟彊謂陳平曰解未言能解否也膠西王傳故為無訾省猶言不省事也說文妍一曰

不省錄事也可以推知省錄事爲漢人嘗語

于諸寘也于遮即于諸之聲也　哀六年公羊傳于諸

其家何休注于諸寘也齊人語也六飲疏曰紀莒之間

名諸為濫内則桃諸梅諸言乾蕃者曰諸賈誼偏諸襻

也光武紀諸于半臂也相如賦于遮注曲名亦于諸之

音也智謂諸者古人語詞猶今之言這言著也著又轉

而爲子今吳人多曰子是也

差須猶少待也選間猶少間也　淮南屈宜若憂吳起

之差須言少時也呂覽選間食熟古文或用頃之或用
俄頃或曰亡何或曰少選或曰少焉或曰未幾或曰巳
曰既義皆通用
孰何問之也猶曰誰何也　過秦論陳利兵而誰何音
苛苛細詰問也漢有大誰卒師古曰大誰主問非常之
人有大誰長黃圖曰王褒帶劒入北司馬門至非常室
中乃公車大誰也集韻或作嗺亦作譙史記衛綰傳景
帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓

此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝册曰孰之復之應劭以誰何爲掌譴呵者後學輒改此書誰字爲譴違本文矣貴與說

進孰言進成孰之言也文孰言文法孰爛也　張騫傳少從進孰謂以孰言進于天子乾鑿度曰自上古及下帝孫文孰文孰者孰成道法也言世漸增文法而人孰爛也董仲舒曰孰爛如此古孰从䛐專主孰爛後因誰轉爲孰故火以别之五行志以盛聖而易孰惡師古曰

孰成也此言文法猶文具文爲之文也嚴安傳之文刻嚴延年傳之文致趙禹傳之文深周陽由傳之文惡董仲舒傳之文繫蕭何之文毋害張湯之舞文皆謂法律之文也若翟方進所云託文成許后所云文陳則謂文書文字也

無慮都凡也猶云亡論也　廣雅曰無慮都凡也趙充國傳亡慮萬二千人注大計也與錄同智按此因慮因爲錄因而知其音相通也若亡慮者蓋言不待計慮而

知之猶言無論也何必轉錄字乎如蔿艾使封人慮事此乃錄事也而注乃云無慮計功元美論無慮之慮音閭非也

發凡猶汎言大氐也最凡諸凡之最目也諸妄言諸凡望此者也望猶視也 左傳序發凡以言例景帝紀凡號石奮萬石君猶汎言之也司會注謂簿書契其最凡也智按如今印契其凡目所最處印之小宰疏凡要亦是簿書又曰簿書之最目曰契劉歆取方言書曰欲得

其最目此明證矣大氐即大抵言大約也漢書李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以軍功侯者數十人注張晏曰妄猶凡也即諸凡郝京山遂以凡妄為一恐未必然智按妄猶望也望猶覗也如覗二千石之詞即假司馬一例也國策朱英言無妄之人史記作無望可證大約或云大要見陳萬年傳子長用要難張騫不得要領其義始于腰領後則為通語矣要束即約束陸贄曰懷光都不要籍亦謂約結而籍其力也

幾所猶幾許也里所猶里許也　䟽廣傳問金餘尚有幾所師古曰幾所猶言幾許張良傳父去里所復還師古曰行一里許而還古許所聲近如伐木許許漢人引為伐木所所可證

以不猶與否也　李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定是夫人以否按古以與之聲相通詩不我以燕禮君曰以我安注猶與也魏書李順傳此年行師當克以否即與否退之剥啄行凡今之人急名以官注韓文

與多作以其解樂記之噍以殺之以爲與則非矣猶古
詩之萋已綠也臨高臺以軒則尚可以與字解之
將毋得亡毋乃稱皆發問之聲也　韓詩外傳客見周
公周公曰何以道旦也曰入乎將毋曰請入曰坐乎將
毋曰請坐曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋方言
無寫謂相見有得亡之辭也莊子子產曰子毋乃稱左
氏用以轉語莊韓用以結句古人善摹人之聲音神狀
如此阮千里曰將毋同本謂得毋乃同乎猶言能毋同

也葉夢得爲之解曰本自無同何因有異此是東坡所謂設械匿形推墮滉漾之伎倆耳

行李行使也即裝任也　昭十三年曰諸侯靖兵好以爲事行理之命無日不至古臯陶爲李理官也古李理通用僖三十年燭之武曰行李之往來注云行李使人也襄八年晉責鄭曰亦不使一个行李注曰獨使也升庵引唐李濟翁資暇録云古使字作李今按李文正作李此何據乎馬永卿懶真子彭乘墨客揮犀曰左傳注

皆止解行李爲使而今人以行裝為行李則非也丞卿載亳州祁家收孫宣公奭書尺有云行李咼來葢行使也古李字从山下人人下子作岑後人轉作李此並非資暇所說之岑矣不知本義爲行理而使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是已則相沿以行李為隨行之物亦何不可甚矣馬彭之拘也孟子說解李與裡纂通謂杙之可以擔物者

尋人招帖一日零丁　升菴引齊諧曰有失兒女零丁

謝承後漢書戴良有失火零丁猶今之尋人招子也蓋古以紙書之縣于一竿其狀零丁然

霝始霝終即令始令終也　廣川跋曰叀鼎之銘曰霝始霝終跋叔繇鼎銘曰三代鼎彝有銘多矣而此曰霝終古者以霝為善其文與令同此其謂善頌者也智按書弔由靈靈善也古蓋令靈霝並通凡令名令聞之令皆從靈來以人為天地之靈心為人之靈故訓為善而多借令字繇音鑾智又按集古錄龔伯彝銘曰㬎其㬎

萬年無疆霝終霝始嶭尚功釋曰令終令命令命即令名領閵即令問　史記命與名通禮生子咳而名之左傳君命太子曰仇叔孫獲長狄僑如以命宣伯與名同史曰命世之宏才即名世天官書免七命注辰星謂之免星有七名張耳傳亡命謂脫名籍逃亡也智又按說文名从口夕言冥不相見故以口自名此說甚曲朱謀㙉謂鳥以夕而鳴作▽則尤曲矣蓋令从△从㔾命从令名从命省作㕣本一字而平去二音也令

無重文故平去聲通用之命有重文之名故分用之又按長笛賦求偶鳴子曹植詩鳴儔嘯匹侶何承天詩曰夕遊無際歸禽命同栖命即鳴則鳴且與命通益足以破朱氏鳥因夕鳴之惑矣揚子曰君子純終領聞郝京山謂即令聞詩注令聞禮注諛聞皆去聲故亦用令問後漢馬融與高彪書承服風問注謂風猷令問也漢書注李奇曰領禮所聞故後人曰領袖聲聞也師古曰領令也然如唐書踵領謂踵前人而領其事安知法言非

造合者乎故兩存其說漢書元朔五年詳延天下方聞之士謂大方多聞也董仲舒傳講聞高誼則平去皆可貫行謂一皆遵奉也　東平憲王蒼傳光武營建陵地詔裁令流水而已孝胡大孝無違奉承貫行謂一一奉行也谷永傳曰以次貫行固執無違

摽季猶叔末也　黨錮傳序叔末澆訛王道陵缺注猶季世也太史公用輓近猶晚近谷永曰當陽數之摽季言摽末季世也王莽青戎摽末之功注摽與蔈同蔈即

杪也淮南言律數十二蔈可證
縣遲猶言思遲縣切也　趙壹傳昭其縣遲按肅宗詔思遲直士遲去聲言遲待也縣遲正謂縣縣遲望之意徐陵用遲縣謝安與道林書計辰傾遲
醞藉韞藉也潦倒言頹落之態也　南史云宋武帝舉止行事似劉穆之此非醞藉潦倒士邪又北史崔瞻列傳云自太保以後重吏事謂容止醞藉者為潦倒而瞻終不改詩飲酒温克鄭箋云猶能温藉自持以勝陸音

去聲禮運溫之至也注為溫藉漢書作醞藉
傾戲揆傾言傾斜也　漢樊敏碑立朝正色能無揆傾
音傾言其方正或曰揆傾㥯季也或曰言揣度傾斜也
按喪祝勸防注引柩也玄謂勸猶倡帥前引者防謂執
披以備傾戲賈公彥曰音虧使持制之不至傾虧然則
揆傾當即傾虧之語又記此碑有釋者一作搖傾俟有
書可讀時再考
騎危登極騎衡言其危也　魏世家曰范痤上屋騎危

而上書信陵以免死莊子夫妻登極者蕭恩話好騎屋棟打細腰鼓史記袁晁傳騎衡注衡樓邊欄楯也大氐橫者謂之衡謂之登極亦可總言危道如垂堂之意也

空外猶單外也　何並傳造王林卿曰冢間單外後漢書張禹傳請鄧太后還宫以為久處單外杜詩用盡閨中力君聽空外音空字去聲

暴挫鋸項推滅鰒鷙狀酷吏之猜禍刻治也　酷吏論曰馮當暴挫稱璞鋸項駱壁推滅般周鰒鷙暴挫言暴

虐以挫人鋸項如鋸之刻挫如鉆之鉤譎也推減能故深文以出入罪也蝮鷙狀之而已猶鷹擊乳虎毛鷙爲治也袁盎傳絲欲刻治言以刻深治辨也王溫舒傳請名猜禍吏應劭曰言善猜疑作禍害者用之史記作徙諸名禍猾吏言吏之以禍猾名者薛宣傳使掾平鐫令如淳曰平鐫激切使自知過也古人亦隨意造字如此何責退之輩邪

媟蝎言媟櫱而蝎蠹也　宋公稱過庭錄曰景文記程

元振惡李光弼言媒蝎以疑之春秋傳云雖蝎譖焉避之者蝎音曷木蠧也言譖由中出如蠧殆合媒蘖與此而用之今按唐書宦官列傳又云如媒而成如蝎之蠧合用何疑宋所引春秋乃國語也

濫耳濫口皆謂濫說也　史記鄒衍傳始也嚂耳戰國策横人濫口利機淮南曰不嚂于辨相如虚詞濫說嚂即謂濫也說文引論語窮斯濫矣𥁒濫嚂可通

啜汁猶拾瀋也　哀三年富父槐曰無備而官辦者猶

拾瀋也注瀋汁也尺審反智按魏世家欲啜汁者衆注冀功勲也與此互證瀋即汁也沈約播酒有音汁者斟審甚汁同聲故古人借之禮記潘字本泔也或疑瀋之訛而莊子之審為淵則蟠字潘當音翻姑存俟證

苛廉猶刻廉也荷禮苛禮也苛問呵問也　國策楚之史舉以苛廉聞于世漢朱建傳刻廉絞直苛刻一意苛小艸也呼戈切借爲苛細煩刻之意酈食其傳握齱好荷禮即苛禮王莽傳掖門僕射苛問即呵問也苛荷呵

通聲今人讀為谿母又一變矣古文奇字㪉㪈㕣皆从呵止為義苛乃借用

偏宕謂偏奇跌宕也　孔融傳發辭偏宕南史蕭惠開偏奇相尚鄒陽曰係俗牽世繫偏奇之浮辭哉宕與蕩通盪通而說文分之跌宕作跌踼相盪用相潒蕩止為蕩陰水名上聲宕洞深也顏瑯琊子急就序人用已私流宕忘返即流蕩顏最明字學者正以从水从宀其借同也

諧際謂諧合交際也　唐書房琯傳與呂向隱陸渾十年不諧際人事此字曽見六朝人用之莊子貴際注貴交際也按說文際壁會也𡧐際見之白也隙壁際空也則壁相交會之名故借用之

拆呼猶罅漏也　韓文補苴罅漏即罅字說文罅裂也燒缶善裂墉作罅箋曰一字緟文張位特定罅漏音夏乃因說文之呼訝切與陸德明之讀也爾雅翥醜罅注謂蟬屬剖拆母背以爲孔罅而生鄭漁仲曰鮭𧐐有角

甲者𧍅桑類䗯張拆也此蟲之僻在乎張角拆甲此解是矣鄭康成注易甲拆曰拆呼也正以呼爲䗯古家麻韻多歸魚模漢去古未遠猶有此聲爾雅注孔䗯之語廣韻取之陸德明以當時方言定其讀不知古人从虖甚明如純嘏本音古與魯許字叶今張焦李朱之字說刋誤反以讀假爲正讀古者為非竟忘其本皆此類也嗟乎聲音之道變極反本何苦止守晉唐之泥格而强自然之原乎諸公亦以讀書不深有所不知耳

望衍望而延之也招弭猶招救也　男巫望衍授號冬堂贈春招弭以除疾病注子春曰衍祭也𤣥曰有牲粢盛者延進也弭讀爲敉招招福也敉言安凶禍也子春堂贈爲堂𧷤蓋贈猶送上言贈惡夢猶送惡夢也訓雋曰望而延之爲是何必指牲粢乎今謂弭止也止猶安也敉寧本謂弭寧

邦汋言激亂者　司寇士師八成一曰邦汋注謂斟酌司農曰斟酌盜取國家密事若今時刺探尚書事疏言

斟酌私知此非也訓雋曰夫盜賊而有斟酌量度之心豈爲亂乎說文汋激水聲邦汋者奸民乘上之隙而激衆以倡亂如水之激而逆行也

厥陳厥興厥塞厥藏皆隨文立訓者也　大喪厥五兵司農曰故書作淫讀作厥釋曰先鄭一部之内厥皆從淫則厥爲漢字先鄭所換也訓陳鄭氏訓興因爾雅也又因圉人厥陳並列故主興義訓雋主厥藏之說唐崔祐甫獨孤及墓銘厥衣楚挽徘徊墓田李華權文公墓

銘廞隧納書禮優矙袁宋祁真宗挽歌廞翣浮晨旭皆
謂廞藏智按韻補引唐滄州無棣渠久廞塞薛大鼎浚
之此因考工善防者水淫之司農曰淫為廞水淤泥土
留著助之爲厚鄭氏不從而宋祁復用此作廞塞蓋嶔
巖有藏義从山从广可通而謂爲陳為興則借其音耳
說文廞許音切集韻嶔或作廞可推
屈笮委曲也迮狹即窄狹　和洽傳魏武令曰高祖每
在屈笮蕭曹恭順此言受委曲也古無窄字笮即窄也

今人以處約不如意為受委曲唐宋間文以官家所商議爲委曲于文定云亦稱從容張飛傳山道迮狹即窄狹後漢樊毅華岳碑言十月齋祀西嶽以傳窄狹廟舍舊久牆屋傾亞則漢已有窄字傳傳舍也

推築旁推覺之也　今人有用推築其義若下石者誤也按三國志顏裴傳帝名軍市吏于裴前杖一百時典農私推築裴謝斐白宣王曰典農竊見推築假令斐謝是斐為不得明公意也推音他回切蓋從旁推築令覺

也其曰築殺者則用手擊人也巩篆巩故亦作箏築

關戾機捩也　杜陽雜編言新羅獻萬佛山擊鍾則行

道之僧禮首至地葢關戾在鍾也智按羅隱妖亂志言

張守一刻木鶴中設機棙詞隱曰曲有偷吹待拍有務

頭顛落種種關棙子優家有戾家把戲燈錄黄檗謂牛

頭尚不知向上關捩子葢一義也捩本力霽切琵琶之

撥曰棙又木名善破血又音列爲關捩之義古通用戾

棙後分用捩从手玉篇始收捩字曰拗捩也在屑韻然

今唐韻十六屑中亦收戾字則古戾亦有列音十二霽亦收捩字解曰琵琶撥則捩亦有麗音矣古列戾聲通如祭法厲山氏即烈山氏鄭氏讀𥄉栗爲裂厲禁為迾禁溪則厲爲列石渡水是也唐人所爲捩暈則專音列蘇鶚曰大中末小兒疊布醮水向日張之謂之捩暈物異考作拔暈

𣹳河因於范河活沙　存中曰越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙予過無定河渡活沙百步外人馬㵎㵎然

一陷則駞車俱沒此即流沙也澁字書亦作澀蒲濫反術書澁河取此按今祿後一辰曰澁河蓋謂陷運唐六典亦載澁河之目但澀字無蒲濫反乃唐人造澁字耳程泰之作陷河

三命謂受命遭命隨命之三科也　祭法七祠曰司命注司命主督察三命孔頴達曰援神契云命有三科有受命以保慶謂年壽也有遭命以謫暴謂行善遇凶也有隨命以督行謂隨其善惡而報之

阽危壁危也阽也康也簷也皆一聲也　魏志和洽傳阽危注松之案文紀曰阽于死亡食貨志阽危若是注曰阽音鹽如屋簷近邊易墮之意也堂廉句廉亦謂邊稜阽簷廉一聲而義亦因之智按亦可去聲馬援傳跕墮水中亦當音占去聲或音帖乃當時注者之方言也楚辭阽余身而危死亦有讀戰者

生達有條達之義故轉爲挑達一作岆達作事順利謂之遂達汰過輕忽謂之倈達忽遽謂之忽達相勉謂之

爭逢　生民毛傳曰達生也釋釋其逢正義苗逢生也
京山曰條達也其音與挑逢相轉青矜箋佻達往來相
見貌說文引𡚁兮達兮漸子引許端夫曰遂逢易也倢
倢言汰過輕忽也忽達言矜忙也余一時未有所證忽
閱方言而知之方言曰忽達芒也又曰茫矜奄遽也吳
揚曰茫智乃知古無忙字故用芒芒然亦作茫茫然故茫
矜又用茫字郭言草杪芒躲出此其本義耳人忙則有
忽達之狀遂達之語見康成長發箋能以德自遂達於

天是也孫愐曰休𨔝又曰汏過乃是滑汏意韻會亦作𨔝达此因挑達生輕易之意也智又按漢人有爭逢之語爭去聲謂强自爭立發達也沈汝納胡孝轅所刻漢雜事太后謂帝曰吾入宮後知有幼妹中外隔濶目所未見不謂爭達如爾此書出於王子充諸韻書皆未考出故載於此

顁懕猶顁門也氐惆猶怟㤞也　方言佷懯顁懕惛也江湘謂之顁懕或謂之氐惆郭音丁弟丁牢反顁懕顁

悶也智按周本琱字轉爲周說文怟憁不憂事也正讀
氏琱平聲又曰袛裯短衣裯音都牢切郭亦曰袛裯弊
衣可見氐惆之音乃漢晉之常語
終古終今終之爲言常也　詩振古如兹毛曰振自也
鄭以爲古古如此因爾雅曰振古也智以此有脫簡若
訓振爲古則複矣考工記注齊人言終古猶言常也楚
詞曰吾焉能忍而與此終古南粵傳文帝賜佗書願與
王分棄前患終今以來通使如故師古曰從今通使至

於終久智以終古猶終身終世之例古人有意多字少即簡促言之終今者猶言自今以往常如此也振即常也聲亦相轉

詐諼懷諼皆言虛謾也暖姝則言其柔悅也　藝文志上詐諼而弃其信師丹傳懷諼迷國師古諼詐也此據說文智謂諼从虛聲旁轉遂有虛泡之意故曰詐曰忘諼艸言忘憂也因作萱終不可諼因作諠或作愃實一字相生也莊子暖暖姝姝之狀崔烈傳反不知姝邪姝

姝猶好好也

通雅卷五

欽定四庫全書

通雅卷六

明　方以智　撰

釋詁 謰語

謰語者雙聲相轉而語謰謱也新書有連語依許氏加言焉如崔嵬澎湃凡以聲爲形容各隨所讀亦無不可升菴曾彙二字楚望亦列雙聲弱侯畧記駢字晉江蘇氏韻輯駢複俱宗楊本江右張氏問奇特編而定其音讀轂城從而廣之朱氏指南艮齋字學皆揭此例然多鈔升菴守以字學鈎𤬏之說惟郝公主通然未免强合故因撕其支離補其遺漏前後見者偶從部居此舉成例列于左方以便學者之因聲知義知義而得聲也

彷彿一作仿佛方佛放弗髣髴俩佛放悲通作放物方物葢因恍惚而輕唇出之也恍惚一作洸忽慌惚怳惚荒忽通作怳㓹　廣韻作放弗又作方弗甘泉賦仿佛其若夢典引仿佛注猶㮨槩也遠遊篇作髣髴衛恒傳盜發魏襄王冢得髣髴古書漢練時日章相放悲震澹心師古注作方弗俩亦古仿字易林曰俩如旦飢楊氏引陸雲用俩佛郝氏引漢郊祀志民神雜擾不可放物與放弗同按放物即方物也然古讀物與弗近如没作

坳蝨沒轉爲密勿別條詳論古實相通毋謂郝公好奇如舊說不可方物爲不可比方其物又何嘗非臆決乎舊注仿佛爲梗槩亦未切當智謂虛呼其聲爲恍惚以輕唇出之爲仿佛實一聲也祭義以其慌惚以與神明交史記大人賦西望崑崙之軋沕洸忽兮漢書作荒忽又孝明八王傳下邳惠王衍病荒忽老子惚兮恍兮莊子心神恍惚凡夫引九歌怳忽兮遠望韓退之和山南鄭相公詩指畫變怳⿰炏刂⿰炏刂或爲歘字亦忽之輕音也焦

氏刋誤言曶怳出法言作惚恍非智按曶即忽字而不許人用惚恍拘矣

逶迤一作委蛇蜲蛇逶蛇委佗遺蛇委它倭遲倭夷威夷威遲郁夷禕隋遙迆禕隋禕它倭他委移歸邪隝陭委陀逶徯委維委壝靡匜逶迆委[illegible]蟡虵蝛虵踒跎逶迱委迆各異其連呼聲義則一也　左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲伏索隱曰面掩地而進若蛇形此緣國策作蛇行蒲伏蛇音移言逶迤也蜲蛇澤鬼紫衣朱冠齊

桓所見古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦以徬徨名鬼也後因加虫作蜲蛇豈可反本此說以觧逶迤邪漢書禮志旗逶蛇西京賦聲清暢而蜲蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝氏謂即逶迤智亦以遺讀移則與下複古時遺從賫必有饋聲今用遺蛇為逶迤猶揚雄用遟遲爲栖遟也後漢儒林傳方領矩步者委它其中注曰它音迤詩周道倭遟與逶迤同釋文作周道倭夷文

選注周道威夷薛君曰威夷險也又作威遟爾雅威夷長脊而泥注威夷長而弱也漢地里志扶風有郁夷縣注師古曰周道倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋即委迤又衡方碑禕隋在公即詩委蛇在公也考隸釋有之費鳳碑陰逢盛碑皆作禑迆方子謙引石經作禑迆又作禕隋爾雅音義引禕它李鉉字辨作倭佗離騷經載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作委移注雲旗委移長也劉向九歎遵江

曲之委移韓愈詩委陀結斜漢即逶迤字鄘氏字說曰
天官書歸邪讀如委蛇言其狀逶迤也說文隔鄭地坂
許為切陭上黨坂于離切則二坂亦以地形逶迤而名
趙攜謙卒於嶺南有遺文在東莞張氏內用逶徯豈以
婁壽嚴發碑皆有徯字邪智謂何必據漢碑按漢書徲
徯衡門古從㐆者亦以彳又山海經赤水東蒼梧之野
舜與叔均所塟也爰有文貝離俞鴟久鷹賈委維郭璞
曰委維即委蛇也又周禮爲壇壝宮棘門三行平地築

壇又委壝土起眉埒徐廣音壝為羊誰反則委壝音義與委迤通又玉藻曰疾趨則欲發而手足毋移注移之言靡迆也疏言謂靡迆摇動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如微微字中原讀如禕則靡迆亦逶迤之聲也依戴合溪作逶迤依魏子才作委䖵依說文長箋則作蝺虵蝛虵又按易林大壯之鼎曰長尾蜲虵其師之咸長尾螇蛇一首與之同文以螇蛇証蜲虵則讀逶迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字蓋古蟻

蛾通多有怡音則何讀奚明矣洪景盧言逶迤有十二變升菴轉注古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列有十七變楚望止收十變智今舉所知凡三十二變學究亦不須此如合溪子才輩改篆作楷勢所難從子謙所引石經禕隋恐訛未考吾嘗笑升菴弱僕秭歸作秭鳺䆬䆳列䆬稿鳺乃歸訛稿乃穡訛而顧效九與偶因二字之變據古今而別之見當以聲通義如此豈欲學者用之哉

徬徨一作徬徨慠惶房皇方皇彷徨急則為張皇一作

慞徨慞惶通為倉皇蒼皇　禮書房皇周浹即徬徨一

作徬徨荀子方皇周浹乎天下注方音旁猶徘徊也莊

子芒然徬徨乎塵垢之外吳語王親獨行屛營彷徨于

上林之中荆軻傳徬徨不能去集韻有慠惶即徬徨有

慞徨即張皇韻會彷徨猶征營也陶弘景周氏冥通記

整心建意勿慞惶也書張皇六師不寧之狀杜甫送鄭

虔倉皇已就長途往北山移文蒼黄翻覆韓祭女拏文

蒼皇分散舊唐書僖宗廣明二年王處之衆蒼黃潰亂李端叔曰楊元發蒼黃失據郝氏直以張皇爲倉黄智謂徘徊為徬徨舒徐爲徜徉急遽則古𪗋激聲為張皇又穿𪗋憤聲為倉黄則更迫近矣

徜徉一作倘佯尚羊常羊相羊相徉儴徉儴佯襄羊倡佯常翔相翔通為彷徉彷佯方佯　郊祀歌周流常羊思所并即徜徉楚辭聊逍遥以相羊又用儴徉文選上林賦招搖乎儴佯史漢及李善本作襄羊郭璞曰襄羊

猶彷徉也西京賦儴佯乎五柞馮衍賦乘翠雲而相佯淮南俶真訓尚羊物之終始韓盤谷序終吾生以徜徉柳子厚用倡佯老子指歸作常翔周禮有相翔史記吳王濞傳彷徉天下漢書作方佯後漢東平王傳消揺仿佯楚辭用仿佯

敞罔一作惝怳憋惘轉爲愴怳滄況倉兄敞兌　難蜀文敞罔靡徙注失志貌韻畧加心大人賦聽惝怳而無從思玄賦寃憋惘而無疇轉爲愴怳九辨愴怳懭悢兮

詩倉兄填兮即愴怳或作滄況𠔃兩之音轉則爲惆悵
他朗之音轉則爲懬悢丁度集韻作敞怳蔡邕石經尚
書殘碑毋兄曰今日則兄曰敬德兄即遑字蓋古兄荒
皇況通音九經考異誤刻兄作凡
洸洋一作潢洋瀇瀁潢漾通為曠漾罔養　史記言莊
子洸洋自恣以適已戰國策狐祥不可食新序引此語
作潢洋可証太玄井潢洋終不得食淮南子瀇瀁極望
馬融頌瀇瀁沆瀣上林賦灝溔潢漾皆一也鮑照賦曠

漾敞罔後漢書馬嚴傳叟其罔養以崇虛名皆潢瀁之聲所轉也履按罔養猶之罔象是亦一義

徘徊一作俠佪俳回裵回　思玄賦馬倚輈而俳回史相如傳裵回闗尹子分用見重言宋子京作唐書陸季疵蟄木裵回應合鼎臣意鼎臣言徘徊衣寛貌字當用裵回按徘徊行彳亍傍偟之貌高后紀徘徊往來息夫躬鸞徘徊兮注徘徊不得其所也庾信文有徥徊唐松陵集有遟徊皆徬徨不進貌茂陵書屋皆徘徊重屬屋兩

翼亦名兩徘徊蓋以行佇起意耳焦氏刻誤曰裴回作徘徊並非泥徐氏也

寂寞一作宗莫㝑漠㗛嗼宗漠淑漠寞漠　說文本作㗛嗼即寂寞也一作宗莫廓氏字說作寞漠楚辭作㝑漠又作宗漠集韻宗一作諔又作淑按寞漠字恐因碧落碑上文

泬寥一作泬漻泬廖窻廖猶寂寥也寂寥一作寂廖寂寥寂漻宗廖宗寥通作寂聊淑湫　九辨用泬寥一作

泬寥集韻寥本作廫亦作㝢寥九辯七章老㝢寥廓而無處王逸本泬寥作宗廫相如賦寂漻無聲莊子漻乎其清通作廖退之華山女坐下廖落如明星安仁賦幽谷豁以窔寥窔音哮高氣也大宗師聞之參寥參高也寥曠也此字兼泠曠之意從山從𠀆象其遠寂也凡夫以泬廖當作竂廫四子講德論作寂聊管子曰耳之所聽非特雷鼓之聲也察於淑湫即宗寀智按翏本寥畄二音鍬乃音操湫本音剿亦有叔宗二音猶軸笛之有逐廸

音也倜儻即俶儻故增韻寂寥讀作寂歷唐詩空山寂歷道心生用之古時四聲通轉此異代所難解者莊子刀刀之翏翏翏亦音畱則刀亦音丢丢轉入爲笛笛與逐近故古笛作篴可證又以笛管借車軸之管兼指事而名之曰軸推原論之寂寥本有啾翏焦尞宗歷三轉旁通則有寥落寥歷嘹戾劉涖嘹亮勞利諸轉聲拉沓一作翋𦑣𪇰𪆽䎟𦑣邋遢䮒騽猶拉𢶀也拉𢶀一作拉颯轉為𢶀臘 漢鐃歌云梟母五梟子六拉沓高

飛暮安宿博雅遂有翋𦑣飛也廣韻作鴷鸓又作翧翗
拉又作擸㩉焦氏叔邋遢不謹也𩧉𩨂馬拉沓不行也
拉盧合切晉孝武太元末京口謠黃雄雞莫作雌衣被
拉颯栖猶拉襍也有所思篇拉襍摧燒之東坡曰學者
作拉襍變便自謂長卿世說殷融曰𣝗臘亦放何必其
鎗鈴邪
猗旎本作猗難阿那阿儺因作櫰㰙櫰櫰妸娜婑婧亦
作猗施倚移猗萎猗柅椅柂　楚辭猗旎乎都房注王

逸引詩猗旎其華今詩作猗儺長卿子雲子淵猗旎皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旎讀儺猶蟻蛾儀俄也升菴載古作椃橠其枝又作橠𣛧此乃分别家所作附古文耳洞簫賦阿那腲腇注舒遲貌即猗儺戴氏曰古單作猗難與那同或作袲自子虛作猗柅遂為女矢切矣孫愐有猗狔從風貌上林賦則用倚移從風一本作猗施高唐賦用猗狔江賦猗萎即猗移正其字作椅柂而阿那又作婀娜韓愈元和聖德詩天兵四羅旗

常婀娜又作婈婧列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒婈婧者

匍匐伏之音為匍匐一作匍匐扶服扶伏蒲服蒲伏匍百　匍伏輕唇匍匐重唇故古人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公子城射張匄折股扶服而擊之漢書傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏叩頭范雎傳蒲服韓信蒲伏胯下七發蒲伏連延即匍匐也丁度又作匍匐鄘氏曰秦和鐘銘高引有慶匍百四方言四方匍匐歸命

也

逍遥古作消揺稍揺消揺又為須臾　詩河上乎逍遥

檀兮負手曳杖消揺于門東平王蒼傳消揺仿佯漢書

消揺即逍遥又讀為須臾蓋古音揺臾批揄兩借如詩

或舂或揄揄亦為尤是也毗曇云一晝夜共三十須臾

臾之本義説文曰束縛捽抴為臾從申從乙後漢方術

傳序有武王須臾一卷言立成之法也徐曰逍遥字林

所加泥説文耳鬱儀曰古趙即逍京山引太玄翁首雖

欲捎摇天不之茲注作逍遥智按考工捎溝注捎讀如桑螵蛸之蛸可証消摇者輕轉其音也飄然悠揚則轉爲飄摇之聲招指動揺則轉爲招摇之聲招摇一作招

搖招繇見天文下

飄摇一作飄䬙漂揺彯揺飄姚彯䬝嫖姚剽姚票姚票

鷂　詩風雨所漂揺鮑照詩飄䬙無所定則以漂揺近於剝落故專作飄䬙從風馬融廣成頌羽毛紛其彯䬝

章懷注飛揚貌音必由羊救切此拘沈韻耳實即飄䬙

古尤蕭固通音也飛揚則以飄揺為得聲狀其音去聲者注者之方言也伏虔音票姚為平聲王融曲水序影揺武猛則指票姚校尉之類升菴主荀悅去聲以票鷂取名爲武猛不知古人不拘如因杅貳師樓船隨意取名豈如後世稱龍虎鷹揚始猛邪或言影揺遠舉或纓羽之容票鷂之名亦以能票鷂高飛也以平聲為悠揚李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊即飄揺也又郊祀詩雅聲遠姚姚以揺聲通用決無去聲之理故子美恐是

霍嫖姚直用平聲升菴博極援引有功然惜膠於好異見音釋不同者必遷就從之不暇問前人之訛誤矣故驚漢晉之燕石為元珠火齊者猶之奉沈孫之門戶為金科玉律也但古人音讀常存之以證古今自然之轉變勿為所縛乃能會通

譸張一作侜張輈張倜倡通作周章舟章徟僮周憧侏張

書曰無或譸張一作侜張一作侏張漢書燕蓋譸張晉張華傳輈張跋扈南齊語曰莫輈張付桓康劉琨

詩自傾輈張即周張也太元去首物咸倜倡詩曰誰侜予美注侜張予之所美陳忠傳周章道路𥩇侜張倜倡譸張侏張實一字苻堅報慕容垂書侏章幽顯布毒存亡魏書恩倖傳侏張不已桓氏傳玄侏張北齊源彪傳吳賊侏張古周有侏音泰伯後慕歌梧桐蔞蔞生于道周宫栩徘徊臺閣既除李興表武侯閭以周叶餘可證其用倜為俶儻之俶者則又一轉矣周章微分亦可通用困學紀聞云大傳引樂曰舟張辟雍鶬鶬相從樂樂

經也冊張周張也文選箋曰日周張于省覽字書有禍
僤葢詞賦所用增加亻旁耳觀佛三昧經言伽樓羅王
八千歲飢逼周憧求食此與貞白用憧惶同
猶與一作猶豫冘與由與　與去聲本作豫楊敞猶與
無決代王猶豫未定陳湯傳椎破印將卒猶與謂疑也
猶獸名聞有聲則豫上樹猶又作冘後漢書來翕伏隆
傳皆用冘豫未決冘亦音淫高誘注呂覽作由與老氏
用猶兮與兮淮南猶猶與與俱以二字分用河東賦三

軍窮冘闕與亦分冘與二字閒用之注冘行也闕止也音於庶反冘又音遥智謂其分冘與字則冘仍音猶矣至容與之與上聲長卿用翱翔容與閒適也九歌容與叶渚淮南子儲與扈治則平聲一作諸與子雲賦儲與乎大浦聊浪乎宇内服虔曰相羊也引淮南子陰陽諸與聊浪放浪也與音餘履按高后紀猶與未決鄒誕生音以獸反

轗軻一作坎坷埳坷　軻平聲轗軻則上聲音同坎坷

蹭蹬意毛晃曰輴轉車不行輴即轗轉音盧敢切廣韻壏坷從陷省作舀者誤

紛紜一作紛云紛員汾沄𩔠䡈　亦雀詩六紛員即紛紜也韻會本作䡈智按從員又從云重複無義也亦通作沄揚雄傳汾沄沸渭唐扶頌碑亦用汾沄張衡賦沄涌濤則沄之正義矣紛紜又作紛云郊祀志紛云六幕浮大海六幕六合也相如傳戚武紛云趙凡夫據說文作𩔠䡈

坱軋本爲坱圠　賈誼賦槃物坱軋即坱圠也槃漢書作播方言曰坱圠不測也招隱士曰坱兮圠山曲岪吳都賦地勢坱圠甘泉賦坱圠無垠賈生借用軋耳軋之本義車輾也漢書傳有罪小者軋

傝㒔一作闒茸毾㲪毾㲪　公紹收傝㒔字與闒茸通賈誼傳闒茸尊顯師古曰下材不肖之人或作毾㲪㒔

從宂宂從宀人宮中宂食也俗作冗

次且一作趑趄趑趄𧼳𧺳踧跙䞘䟕　易其行次且俱

平聲字書作趑趄集韻作迩趑又作趀跙若趑則太贅矣易經考異或作踧跙古文作恣雎王鄭馬皆作趑趄子厚答問趑趄抳㧙

怗懘一作沾滯怘懘　處廉尺制切見樂記鄭氏曰敝敗不和貌史記引作沾滯又作怘懘怗又多忝切靜也托恊切服也

𩅦𩆯一作曖曃靄靆黫黱㶣皚　雲狀也玉篇曖曃不明貌又作靄靆黫黱張有復古編作㶣皚俗改𩅦𩆯以

說文有䐁也

晻㵘一作晻靄晻薆暗藹奄藹煙藹菴藹　郊祀歌露夜零晝晻㵘即掩藹之轉也或作晻靄諸家詩作奄藹煙藹甘泉賦儐暗藹兮降清壇相如賦晻薆咇茀則言草卉之芳蔚蓊鬱也晉左貴嬪作楊后誄本支菴藹香譜作馣馤

奄忽一作颮䬍霽颹䬍颮　鳯亭編本載霽䬍颮䬍以辛泉作霽䬍省作颮也李登聲類曰僾俙之作靉靆猶

奄忽之作颫颮也僾俙不明莫如雲奄忽迅速莫如風因論奄靄附舉于此

嘈襍一作嘈啐　嘈啐見博雅此乃當時方言字也丁度韻作嘈囋囋亦音襍墨莊漫録曰讀緯書見引張平子天象賦云河鼓集軍以嘈雜囋囋與讚同丁黄誤引耳

鏜鞈一作鐺鼕闛闔闛翣　鐘鼓聲也相如賦鏗鎗闛鞈史記作鏗鏘鐺鼕潘尼釋奠頌鏗鏘闛閤閤音沓集

韻又作鞞闓晉摯虞思遊賦闓𡹎昜兮識故居集韻又作䝂則神人暢曰𩐈乎鼓之亦當音堂矣丁度互引闓𡹎二字揚雄賦西馳闓閶即閶闔蓋古人讀昌與堂近

蕭索通作蕭瑟本作蕭𡩋　依說文當作蕭𡩋轉而為蕭颯謝靈運騷屑出穴風東京賦飛流蘇之騷殺莊子知北遊謂衰颯皆此聲之變也郝氏以酸削幷合之非矣

夸毗一作骻骳骻骳　韻會曰骻骳體柔也唐人所別

製者集韻作骻骴

戚施一作規覷頳頱蹙駞䵹䵷䵸　集韻頱或作頠頔韓道昭作頳頱詩戚施注讀爲蹙駞叶鴻則離古離讀羅施讀駞楊氏引詩疏作頳頱說文引詩得此䵷䵸即戚施故薛君章句以戚施為蟾蜍而升菴遂以䵹䵷為戚施誤矣蘇弘家韻輯載䵹䵸注音去秋出說文此沿升菴䵹䵷之誤而又收字書訛省之字也

依違一作猗違伊違依韋　師丹傳猗違者連歲師古

曰猶依違也又依又違言兩可也郊祀歌五音六律依韋響昭注不相乖離貌漢書作伊違蓋古中中象二體行步相違也韋即違背之意後人以此為韋華字借義奪正義故加辵作違

栖遟一作棲遟西遟遲遟遲徲徲　說文屖遟也從尸辛聲徐曰不進也揚雄賦靈遟遟兮遟音栖遟音遲嚴發碑西遟即栖遟蘇氏作徲徲

蹣跚一作媻散蹣躝通作媥姺蹁躚　平原君傳有躄

者嫛散行汲注與蹣跚同韻會引相如賦嫛姍勃屑與武帝姍姍來遲此音同跚而義則美好恐非一類姍又有音先者則姍姍竟是纖纖矣仍當音跚龍龕韻有蹣蹴即蹣跚也莊子跰蹸而鑑於井正蹣跚字而人讀作輕聲如駢先之音故韻會又以姍音先或作姺又引相如賦便姍嫳屑則六臣本也史記作媥姺微循郝氏謂與盤桓為一則何異升菴之以翠微爲崔巍邪盤桓者嫛姍之重聲激齶也蹣當是古文㘣字隷筆取之

盤桓一作磐桓畔桓洀桓般桓伴奐半漢　管子洀桓即盤桓漢張表碑有畔桓利貞之語隷釋引衡方碑作畔桓智以詩伴奐爾游亦盤桓之聲也依說文義當作般桓張平子東京賦平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢半漢當讀盤桓九經考異失載漢碑云劉向傳兄弟據重宗族磐互谷永傳百官盤互知磐盤通

陵遟本作夌遟通作陵夷　說文徐說引史記夌遟子謙引作夌徲史記泰山跛羊牧其上夌徲故也馮夷一

作馮遲可證

咇茀一作苾勃𩡷𩡗　相如上林賦晻薆咇茀漢書作苾勃博雅𩡷𩡗香也揚雄傳香芬茀以窮隆

旁溥一作旁礴盤礴旁魄　莊子旁礴太玄中首昆侖天之氣旁礴地之形又賦旁薄羣生相如封禪書旁魄四塞又畫史解衣盤礴

肸蠁一作肹響翕響肸鄉　說文肸蠁布也從十從㕯㕯者振㕯也引甘泉賦肸蠁豐融又子虛賦肸蠁布寫

注盛作也漢書本作肸蠁太沖蜀都賦景福肸蠁之興作則有鬼神彷彿之意注如蟲羣起而多又郊祀罔不肸飾師古曰肸振也玉篇作肹響説文曰蠁知聲蟲也蠁子入土爲蠅毛氏曰古響即向羊舌肸字叔向是也肸孫恫羲乙切六臣注引司馬彪曰肹過也吕延濟曰肹蠁中天遊氣也論衡曰曉俗以鴻文猶振聾以肸蠁也甘泉賦薌呹肸以棍根兮注薌與響音同笛賦紛綸翁響

蕭條一作蕭篠椱篠霄霏　張平子碑作蕭篠淮南作霄霏漢隸作椱篠呂君碑作蕭篠

蕭森一作蕭蔘嵾參蓹蔘橚槮　史記上林紛容蕭蔘六臣本作紛溶蓹蔘紛溶猶丰茸也張衡用橚槮此聲乃蕭疎之轉也考工注鄭司農曰嵾讀為紛容嵾參之嵾即蕭森

參差一作槮差參縒蔘𡷊柴池差池又轉為蹉跎崔嵬之聲　相如賦柴池茈虒柴池即參差作差池說文有

槮𨅘參縒篸𨅘之別實一字累加也差池轉為蹉跎古池佗互從可證也左傳子產曰何敢差池注一音蹉跎又作蹉跌趙壹曰蹉跌不面嗌失與池轉也又轉為崔隤一作摧頹漢廣川王傳日崔隤時不再注崔隤猶言蹉跎

跐𧇾一作傑傂柴傂跐豸　音此齒相如賦柴池跐𧇾又作傑傂總言不齊貌跐傂之聲正因柴池但上二字平聲下二字上聲故多互用揚雄賦柴傂參差張衡賦

增嬋娟以跐豸京山曰後漢志術氏冠差池邐迤四重即傑傂

踟蹰一作峙踷遲佇踟躇䠣跦轉為躊躇躑躅本作彳亍一作躑躅蹢躅蹭蹬擲躅　説文踷峙踷不進也劉宋書樂志引五馬立峙躇長箋引詩搔首峙踷升菴引䠣跦富嘉麗色賦用遲佇茅山碑用遲蹰陸士衡詩用躑躅五臣本作彳亍又作躑躅又有擲蠋亦謂其行貌也易釋文古本蹢躅作蹭蹬一本作擲躅

酩酊一作茗芋茗仃　晉山簡傳作酩酊世說作茗芋

升菴引簡文帝曰劉尹茗仃有實理今本一作茗柯誤

此楊有見而陳氏辨之非

龍鍾一作隴種蹱蹱僮僮轉爲籠東瀧涷　荀子曰隴

種而退注遺失貌余以爲即龍鍾字埤蒼作蹱蹱或作

種然古多通用杜弼爲侯景檄梁曰龍鍾稚子王褒與

周弘正書龍鍾橫集裴度曰見我龍鍾元載別妻詩誰

不厭龍鍾退之詩白首誇龍鍾或言老或言淚或訓小

人行總皆狀其潦倒笨累耳指南作儱偅北史宇文泰戰敗敵兵追及李穆以鞭擊泰罵曰籠東軍士爾主安在籠東猶隴種說文瀧涷沾漬也兵敗披靡而退如冒雨衣濕之狀俗謂水濕爲瀧涷又三國吳志周魴誘曹休書卒奉大畧伀矇狼狽伀音鍾伀矇猶龍鍾也郝京山以淮南龍蹤遼巢為一則非矣林氏曰方言瀧涿謂之霑漬音籠冢此與說文相證可存姚文燮曰竹曰龍鍾生羅浮地亦謂其大而笨累也

顛覆一作顛覆通作蹎仆顛踣顛匐蹎蹪　貢禹一旦蹎仆蔡邕釋誨榮顯未副從而顛踣柳宗元詩連蹇困顛踣魏書裴叔業兄子裴絢傳北因大水蹎蹪不免梁書王僧孺辭府箋傾壓必然顛匐可俟唐李石傳曰晉君臣吏曠以致顛覆即顛字葢因揚雄幷州牧箴太上耀德其次耀兵德兵俱顛靡不悴荒公羊爲已傎矣亦是顛字晉志用傎倒仆覆之通猶負否也仆踣之通猶負之於背背之於北也

夷猶一作夷由　楚辭君不行兮夷猶廣成頌作夷由

爾雅夷由爲鼯鼠名

優游一作優猶優嗂優繇　荀子優猶知足荅賓戲陸

子優繇楚相碑優游字作優嗂柳佩韋賦吉優繇而布

和

怫鬱一作弗鬱茀鬱沸鬱　魏樂府曰中心何怫鬱漢

書外孫子歌魚弗鬱兮柏冬日景十三王贊内茀鬱史記

河渠書作沸鬱

綽約一作繛約淖約因爲婥約踔踚　說文本作繛相如傳便嬛繛約漢書作綽約揚雄傳競淖約兮荀子淖約以察說文又有踚踔踚也箋曰本作綽約

悼恅一作啅嘐　吳曾引陸機文賦曰悼恅欄慢裨蒼曰啅嘐寂靜也文士以作事迫促謂之老草智按王子淵洞簫賦有悼恅瀾漫吳引誤也啅嘐即悼恅今人作潦草

屏當一作併當摒擋摒檔　阮孚傳言祖約屏當不盡

去聲劉平水作拼擋吳虎臣言世說為曹夫人併當筐篋即屏當也冥通記竟夕栟檔字攷妝偋當以荀子偋即屏也

齟齬因有鉏鋙鉏鋙岨峿齇齬鉏牙　牀呂魚呂切本齒相差著也敔有三十六齟齬因作鉏鋙專為不相當之意文賦或岨峿而不安則又因山立義說文本作鉏鋤考工玉人大琮十有二寸射四寸注射其外鉏牙疏言其外八角鋒也鉏牙即齟齬古吾與牙聲通都俞古

文字考作鉏鋙

剡移扊扅同　音琰夷門闠也百里奚妻琴歌炊扊扅

顏之推曰一作剡移又曰扂與扊通扂與扅通

蓬勃因有烽埻烽焞熢焞　韻略曰烽埻煙塵襍起也

俱見集韻廣韻詞賦家用之總言勃鬱蓬起之狀因義

增加蓬勃之聲又轉為旁勃見爾雅疏

轇轕漻潟本于膠葛　漻潟水廣也孫愐曰轇轕戟形

又馳驅貌見子雲賦通用膠葛總言多而廣相紛糾之

狀也指南乃作韓鶡不知何據當是膠之誤耳

混沌一作渾敦坤屯困敦倱伅　莊子七日而混沌死元氣未判貌通鑑盤古氏一曰混敦氏左傳渾敦注即驩兜張衡靈憲注坤屯不分爾雅子曰困敦韻會作倱伅

皓旰一作皓旰澔汗浩瀚　史河渠書瓠子歌皓皓旰旰兮閭殫爲河上林賦采色澔汗梁張纘南征賦覿百川之浩旰或作浩汗浩瀚

風裁一作風采風彩丰采　後漢李膺傳天下仰其風裁霍光傳天下想聞其風采南齊王儉謂庾杲之蟬冕所映更生風采吳志諸葛瑾傳未嘗切愕微見風彩或作丰采謂丰容華采也升菴嘗言風裁之裁當上聲

憔悴一作蕉萃癄瘁嘺殺焦瘁顦顇醮悴　孟子民之憔悴於虐政吳語人民離落日以憔悴又逸詩無棄蕉萃索隱引此詩作顦悴後漢應劭傳引作憔悴漢禮樂志纎微癄瘁之音作而民憂思樂記作嘺殺班固答賓

戲朝爲榮華夕而焦瘁唐人詩爲報故人顦顇盡並通

說文專主顦顇履按廣雅作𩔖悴

汍瀾一作萑蘭汍濫丸蘭　後漢書馮衍賦淚汍瀾而

雨集陸機弔魏武文涕垂睫而汍瀾言流淚縱横也又

漢息夫躬絕命辭涕泣流兮萑蘭又班固荅賓戲汍濫

而測深乎重淵又揚子太玄密首陽氣親天萬物丸蘭

注盛貌

堙鬱一作抑鬱抑悒壹鬱泱鬱湮鬱伊鬱　史賈誼傳

獨堙鬱兮其誰語氣不通也漢書作壹鬱文帝紀注奏請受禪疏大禹必鬱悒于會稽之山何晏景福殿賦感㵑暑之伊鬱岣嶁碑曰禋鬱昏徙左傳湮鬱不育息夫躬詩元靈決鬱皆此堙鬱音義也升菴引有抑怨

伉慨一作慷慨伉愾感慨感槩　史袁盎傳引大體伉慨項羽本紀悲歌伉慨高帝紀慷慨傷懷後漢齊武王演傳剛毅慷慨魏武帝樂府慨當以慷晉陸機議論伉愾史季布傳贊婢妾賤人感慨而自殺漢書游俠郭解

傳少時陰賊感槩後漢范滂傳論奮迅感槩

豈弟今用愷悌其用闓圛者别一義也　豈本豈歌之鼓借為豈悌後豈歌作凱而豈字爲虚助矣齊子豈弟箋豈弟作闓圛古文尚書以弟爲圛圛明也疏曰古文尚書即今鄭注者也無以弟爲圛之字惟洪範稽疑論卜兆有五曰圛注云圛者色澤光明葢古文作悌今文作圛賈逵以今文校之定以爲圛故鄭依賈氏所奏智按今尚書洪範七稽疑曰驛言絡驛不續其兆爲金鄭

箋所云闓圛亦云與齊子發夕同意言絡繹也今將以
闓圛爲豈弟之奇文乎按凱風和樂也凱澤亦和意或
作闓澤史司馬相如傳昆蟲凱澤漢書作闓澤晉紀瞻
傳六合闓拓則是開拓音相轉借也
淩轢一作陵轢轔轢躪轢淩獵通爲陵厲輘藉　史灌
夫傳淩轢宗室謂虐害也漢書又有謂陵轢邊吏後漢
朱浮傳陵轢同列上林賦車徒之所轔轢漢書作躪轢
爾雅獵虐也注淩獵暴虐即淩轢李白詩獨鶴思淩厲

後漢康范傳曰自相轇轕

從容一作縱臾將養慫慂從勇從諛　禮從容中道史衡山王傳曰夜從容王密謀反事漢書作縱臾又衡山王有逆計日夜從容勸之漢書作日夜將養勸之注獎勸也方言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之慫慂漢書郊祀歌般從從旌容容注如人相從勇作惡之從勇漢酷吏傳贊杜周從諛並與從容同矣

嘔喁本于吁俞之聲一作姁媮呴愉煦嫗呴喻轉為愉

呴噢休噢咻　韓退之連理木頌奮拌姁婾注與吁俞同京山謂即吁俞郭璞曰怤愉猶呴愉也晉書夏侯湛傳逐巧點姸嘔喁辯佞嘔喁即姁婾子美賦小人呴喻記曰煦嫗覆育戴氏謂與漢書愉愉呴呴同又借用休左傳或噢休之因作噢咻今問奇讀嫗許謂噢休非葢不知本吁俞之聲而因有出氣嘘育之義故轉音爲嫗許亦可轉音育休亦可

閃揄一作陜輸　東漢趙壹疾邪賦滎納由於閃揄注

揄音抒曹大家女箴動靜輕脫視聽陜輸與閃揄同皆輕脫意猶閃爍吳志丁厷掞張掞與閃同亦謂其閃灼張設也

專一一作摶壹竱一摶揖　孟子志壹則動氣注志之所向專一則氣為之動左傳如琴瑟之摶壹史秦始皇琅邪臺頌普天之下摶心揖志與專一同注以爲輯志輯揖自通然此是專一按管子内業篇一意摶心耳目不淫雖遠若近韓愈鄆州堂記竱心一力以借國家之

職此可爲連稱分用之證

排笮即排迮轉作迫唶迫筰迫措迫迮迫蹙偪側逼窄

滵瀄　迮迮起也南史江革傳迮輕艚壓也唐李商隱

詭薄共排笮之與排迮同考工注司農云柞讀爲迫唶

之唶康成前注云迫筰則迫唶迫笮皆迫迮也後漢竇

融傳嚣勢排迮不得進退注迫感也王莽傳迫措青徐

盜賊注措讀窄唐李逢吉傳裴度爲逢吉排迮唐元結

舂陵行祗有迫蹙期韓愈秋雨聯句蝅宂何迫迮杜詩

偪側何偪側注引賦湢瀄即偪側

隱賑一作隱展殷陳殷軫　淮南子士卒殷軫南都賦

邑居隱賑注富盛貌西京賦商旅聯槅隱隱展展注重

載聲與呂覽輷殷合詳見重言京山又引李斯逐客書

民以殷盛與此為一

侵尋一作浸尋寑尋浸淫浸潭浸潯　武帝紀天子始

巡郡縣侵尋于泰山封禪書作浸尋郊祀志作寑尋上

林賦浸淫促節漢書齊王肥傳浸淫聞于上又作浸潭

興潯同劇秦美新景曜浸潭之瑞潛史難蜀文浸潯衍
溢
辜較一作酤榷辜榷估較辜權轉為榷酤　史鄭莊傳
為大司農僦人多逋負注僦人辜較也索隱辜較作酤
榷榷獨也酤賣也又後漢宦者單超傳姻親為州郡辜
較百姓與盜賊無異董皇后紀辜較在所珍寶貨賂悉
入西省又陳萬年傳浸入辜榷財物注辜罪也榷專也
翟方進傳貴戚子弟多辜榷爲姦利者注已自專利他

人取者輒有辜罪也此隨字作訓耳後漢靈帝光和四年豪右辜榷馬一匹注辜障也榷專也障餘人買賣而自利也又作估較晉書南蠻傳徼外諸國賫寶物自海路貿貨日南太守估較大半又作辜榷王莽傳滑吏姦民辜而榷之榷與榷同按漢武帝始爲榷酤之法榷較通算也官自酤酒計較專利也私酤者有罪故後轉為辜較凡官稅民間一例科斂者皆謂辜較一切之名孝經蓋天子之孝蓋諸侯之孝注蓋猶畧也疏云辜較之

辭猶梗槩云爾

料簡一作聊揀料掄　張湛列子序且將料簡世所希有魏志趙儼傳料簡諸姦結叛者八百餘人裴潛傳奏正分職料簡名實韓愈和侯喜詠筝詩婦懦咨料揀晉書周顗傳王導料掄中書故事益古讀料字平聲

臲卼一作臬兀槷刖跀危峴屼捏杌梘杌倪仉轉作杌桯槷𦤎嵽嵲墆霓硉矹　易困于臲卼言高而危也杜甫太清宮賦神器臬兀而小人呴喻文選長笛賦巔根

跱之槷刖即臬兀韓非子外儲說子臯仕衛逃出門跀危引之逃于門下室中注跀者行步危也又李白梁甫吟大人屼屼當安之或作揑扤又作杌桯太元闕首圜分杌棿京山曰又作嵽嵲杜甫御榻在嵽嵲韓退之豐陵行嵽嵲遂走元宫閭注山小而不進貌又作墆霓文選直墆霓以高居墆音迭說文槷䊵不安也引易曰執䊵又杜詩瘦馬行骨骼硉兀如堵牆注引郭璞江賦巨石硉兀以前却皆危意葢臬兀之聲也智按易劓刖古

作舭甈一作倪仉𠑹作梘杌王筍陸作䡾䡇鄭作倪仉則梘杌倪仉確是臬兀

累垸一作累丸　列子痀僂者纍垸五而不墜猶掇之也與累丸同淮南時則訓圓而不垸即丸也考工重三垸亦以其丸之重為權也

功苦一作攻苦功沽　國語辨其功苦功與攻同堅也詩我車既攻精專曰攻粗惡曰苦周禮注有攻有沽又史舜陶于河濵器不苦窳亦作楛通作沽儀禮喪服傳

冠者沽功也注猶䴥也論語沽酒惡酒也古讀假為沽

如純嘏與土字叶家之為姑皆其聲也今京師言行濫

物曰假沽猶以二字連稱

毰毸一作毰毢陪緦　文選數藻翰之陪緦注奮怒貌

公緦作毰毸丁度作毰毢羽張也又有毰䍜鳳舞也音

義同

幼眇一作要妙杳眇杳杪　漢元帝贊分刌節度窮極

幼眇中山靖王傳每聞幼眇之聲不知涕泣之横集注

作要妙老子是爲要妙北史魏世祖紀大延二年詔方寸玉印有三字鳥文要妙奇巧上林賦俛杳眇而無見晉衛恒四體書勢序杳杪邪趣不方不圓智按說文無妙字而有紗紗絲急也後人遂作玅字而妙見於易凡夫欲借杪爲妙想取之衛恒爾

落魄一作落泊落度落度樂託拓落託落　史酈食其傳家貧落魄陳書杜稜少落泊不為當世所知晉佛圖澄傳鈴聲云胡子洛度又大安童謡元超兄弟大落度

上桑打椹為笱作注東海王超字元起笱謂笱睎蜀志楊儀傳往者丞相亡吾舉兵就魏氏寧當落度如此邪世說王者之樂託出自門風又揚雄傳何為官之拓落又晉慕容暐傳孤危託落

盱瞑一作阡眠阡綿　南都賦青冥阡瞑注幽昧貎陸機賦精麗芊眠又作阡綿

條暢一作條鬯條昶　漢志條鬯該成長笛賦清和條昶即條暢也魏王昶字文舒可知取舒暢之意也

離婁轉為麗廔　說文廔屋麗廔也廣韻作䴡廔皆平聲離婁言其透明也郝氏曰古之至明者因以為名轉為歴錄余以歴錄尚遠若麗廔則實因離婁也說文瞴莫浮切瞴婁微視也讀若眸婁以此益證離婁為至明古有此語或稱離朱山海經作離俞音近相借如春秋邾婁為鄒可推

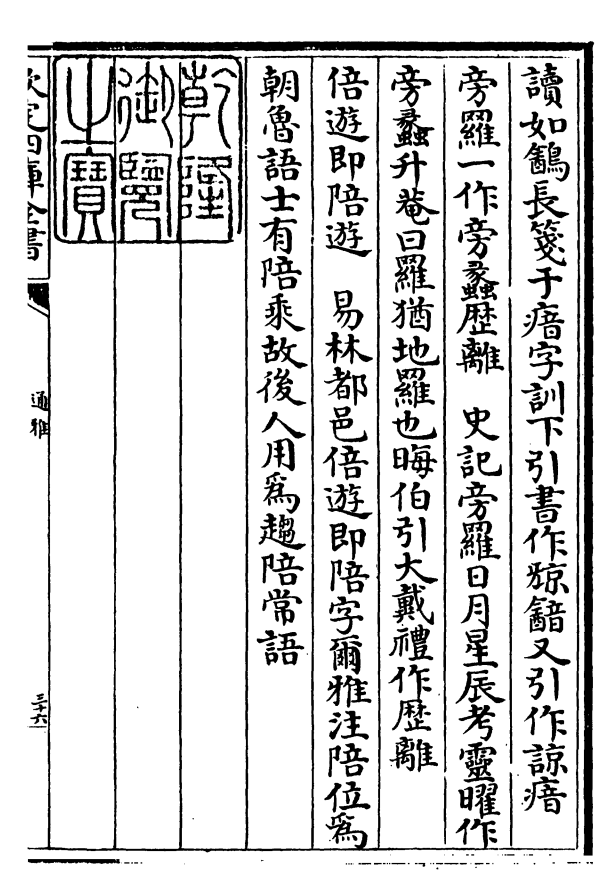
劻勷一作俇攘迋𨘢狂勷　楚辭逢此世之劻勷一作俇攘一作迋𨘢注狂遽貌韻會劻勷急遽貌故子謙合

之韓詩渾奔肆狂勶

搶攘一作傖囊敓敹戕囊戕𢿓　莊子在宥篇卷臠傖囊注猶搶攘也賈誼傳國制搶攘唐武則天贊敓敹神器韻會引為皺皺字彙引為𤓰𤓰子謙引作𢿓敹皆誤敓敹即搶攘不知何所出豈宋公自為邪師古讀搶攘爲傖儜升菴引説文戕𢿓宜從之又崔本莊子作戕囊

六書故别作勷躟纕

諒陰一作諒闇㾾𩞄㾾瘖　高宗諒闇語作諒陰鄭氏



讀如鶴長箋于瘖字訓下引書作猄䶒又引作諒瘖

旁羅一作旁蠡歷離　史記旁羅日月星辰考靈曜作旁蠡升卷曰羅猶地羅也晦伯引大戴禮作歷離

倍遊即陪遊　易林都邑倍遊即陪字爾雅注陪位爲朝魯語士有陪乘故後人用爲趨陪常語

通雅卷六